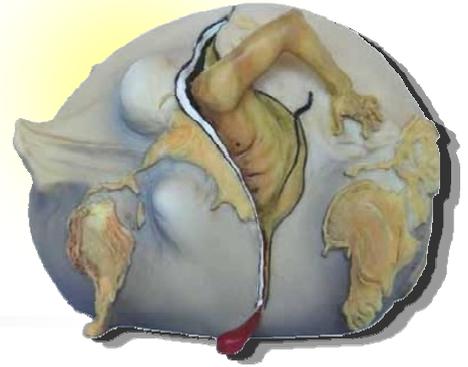


## EXODUS Story-Wettbewerb

# DIE NEUEN MENSCHEN

---



*»Dass der alte Mensch täglich ersäuft werde  
und auferstehe ein neuer Mensch!«*

Mit der Entschlüsselung des menschlichen Erbgutes im Jahr 2000 ist das Zeitalter der »Postgenomics« eben erst angebrochen. In den USA spezialisieren sich bereits Unternehmen wie *Life Tree Technologies* darauf, Gewebeproben soeben Verstorbener für eine spätere »Wiedergeburt im Reagenzglas« tiefzufrieren. Der Humangenetiker John Harris will mithilfe des Enzyms Telomerase die Lebenserwartung der Menschen auf 1.200 Jahre verlängern. Der perfekte neue Mensch durch Manipulation seiner Erbsubstanz avanciert zur Vision, deren Einlösung die Molekularbiologie vorgibt. »*Science*« hat sich vor kurzem sogar auf das Feld der Verhaltens-Genetik vorgewagt und über die baldige Entschlüsselung von Genen für Arbeitslosigkeit, asoziales Verhalten, Gewalttätigkeit oder Drogenabhängigkeit berichtet.

Am Ende des Genzeitalters, so der Kritiker Jeremy Rifkin, beschert das gesündeste Kind, das man sich für Geld kaufen kann, die ultimative Einkaufserfahrung der Zukunft. Die vielversprechende Konstellation von *New Economy* gepaart mit *New Science* – wird sie sich als Heilige Allianz der Globalisierung erweisen oder gilt auch hier der Nestroysche Aphorismus über den Fortschritt: »dass er viel größer ausschaut, als er wirklich ist«?

Für Langstreckenflüge in der Schwerelosigkeit des Weltraums werden bereits anatomisch und psychisch »optimierte« Menschen am Reißbrett entworfen. Und mit den Terraform-Projekten anderer Planeten kommen bereits neue, umweltangepaßte Menschenbilder zum Vorschein.

»Mutanten« dieser Art werden vielleicht sogar auf Erden selbst entstehen infolge globaler ökologischer und sozialer Umwälzungen.

Der Mensch ist enträtselt, lesen wir. Aber nach dem alten Prinzip, dass mit neuem Wissen stets das Unwissen wächst, ist das Rätsel »Mensch« wieder größer geworden. Das war schon in der Antike bekannt: die zahllosen Versuche, das Götterbild von Sais im alten Ägypten zu entschleiern, führten zu der Erkenntnis, dass das einzige Geheimnis des verschleierte Bildnisses ein verschleiertes Bild war.

Schreiben Sie uns Ihre SF-Erzählung über die »Neuen Menschen« der Zukunft, auf der Erde und auf anderen Welten. Wenn Ihre Arbeit von der Auswahl-Jury angenommen wird, veröffentlichen wir sie in einem **EXODUS**-Themenband oder in einer Sonderausgabe. Ihr Text sollte einen Umfang von max. 70.000 Anschlägen nicht überschreiten. Senden Sie Ihre Arbeit an die **EXODUS**-Redaktion:

([rene.moreau@exodusmagazin.de](mailto:rene.moreau@exodusmagazin.de); [heinz.wipperfuerth@exodusmagazin.de](mailto:heinz.wipperfuerth@exodusmagazin.de)).

---